

Visionat monòleg “No solo duelen los golpes” de Pamela Palenciano

<https://youtube.com/watch?v=NmJoyc8OI0A&feature=share>

Activitats_ després del visionat

1. Quina és la relació que planteja Pamela Palenciano entre capitalisme i patriarcat?
2. Perquè les dones reaccionen de manera diferent als homes quan una persona de gènere masculí s'acosta a elles una nit en un carreró sense eixida?
3. Quina és la definició que fa servir l'actriu per al concepte de sororitat?
4. En què consisteix el canvi que realitza Palenciano influenciat per l'experiència personal en tant que dona maltractada? Qui possibilita, aleshores, que el patriarcat continue endavant?
5. Què significa el concepte feminazi i quan s'utilitza?
Escolta la cançó de Renee Goust *La Cumbia Feminazi* per a comprendre com aquest concepte s'utilitza de forma pejorativa i queda obsolet i descontextualitzat:
<https://www.youtube.com/watch?v=bE-gSdqya7A>
6. Què és un micromasclisme?
7. A quin mite creus que fa referència Pamela Palenciano quan anomena “y llega el príncipe con su caballo a salvar a la princesa...”? Defineix en què consisteix aquest mite i quins són els quatre tipus que hi existeixen després d'haver vist el següent vídeo:
<https://m.youtube.com/watch?v=zFPt0esl1nQ>
8. Perquè creus que les xiques del públic senten “intimidació” i “respecte” quan l'actriu adopta el personatge d'Antonio? T'has sentit així alguna vegada?
9. Què és el feminisme? Perquè el dia 25 de novembre ha passat de nombrar-se “Dia contra la violència de gènere” a “Dia Internacional per a l'eliminació de la violència contra les dones”?
10. Elabora un decàleg en el qual establisques com s'hauria d'equilibrar una relació afectivo emocional saludable.